

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Полилингвальная многопрофильная школа № 23»
городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНА

методическим объединением
учителей русского языка и литературы
протокол от «30» августа 2021 г № 6

УТВЕРЖДЕНА

приказом от «30» августа 2021 г № 507

Дополнительная общеобразовательная программа
«Теория и практика сочинения-рассуждения»
Направленность: обучающие курсы для детей школьного возраста
(преподавание специальных курсов)
Уровень программы: **углубленный**
Возраст учащихся или класс: 9 классы
Срок реализации: 2021-2022 учебный год (68 часов)

Составитель:
учитель русского языка и литературы
Пысина Л.В.

Данная дополнительная образовательная программа «Теория и практика сочинения-рассуждения» рассчитана на обучающихся 9 классов и может быть реализована в объёме 68 часов. Программа нацелена на индивидуализацию обучения.

Программа вооружает участников курса умением правильно выразить свои мысли в устной и письменной форме. Особенностью данной дополнительной образовательной программы является её углублённо-познавательный и интегративный характер, что позволяет использовать возможности других учебных дисциплин (литературы, истории, изобразительного искусства, экологии, обществознания и права и др.)

Программа предполагает различные виды уроков: урок-лекция, урок-практикум, лабораторная работа, урок-исследование, урок-зачет, групповой практикум. Большое внимание на занятиях по данной программе уделяется развитию речи, написанию текстов публицистического стиля. В системе работы с учащимися 9 классов работа с текстом–рассуждением позволяет формировать образное мышление, развивать речь, обогащая её разнообразными изобразительно–выразительными средствами и приёмами аргументации в виде умозаключений и выводов.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Она опирается на данные таких филологических дисциплин как синтаксис, стилистика, литературное редактирование, культура речи и некоторые другие. Анализ литературного произведения в школе, несмотря на накопленный методический опыт, продолжает оставаться актуальной и сложной проблемой. Выявление «жанровой индивидуальности» того или иного текста (типичных для каждого жанра стилевых свойств и компонентов) позволяет учащимся овладеть различными способами изложения мысли. Подготовка к сочинению – в широком смысле этого слова – строится как работа над отдельными видами письменных работ.

Цель программы – повторить, обобщить и углубить знания по вопросам теории, в частности к сведениям, относящимся к построению речевых произведений различных жанров. Научить передавать в слове свои мысли, чувства, настроения, переживания, ощущения, впечатления, то есть проявлять личностные качества. Развить навыки самоорганизации и совершенствования. Готовить к осознанному выбору профессии.

Для реализации этих целей необходимо решить следующие задачи:

- формирование навыка анализа текстов разных стилей и жанров;
- обогащение словарного запаса обучающихся;
- развитие творческих способностей ученика;
- развитие коммуникативной компетенции учащихся через использование групповых и коллективных форм обучения;
- формирование навыков исследовательской работы.

Исходя из задач преподавания дополнительной образовательной программы «Теория и практика сочинения-рассуждения», предусмотрено формирование у обучающихся следующих **умений и навыков**:

- углубление работы по закреплению умений раскрывать тему и основную мысль высказывания на всех этапах обучения сочинениям разных жанров;
 - составление плана, тезиса, конспекта художественного, публицистического, научно-популярного текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
 - написание сочинения разных жанров (очерк, эссе, рецензия и др.) и иметь основные сведения о них;
- производить анализ текста.

Основное содержание дополнительной образовательной программы составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Следовательно, содержание программы направлено на

формирование практических навыков анализа текста, составление собственного текста (проведение различных видов анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использование в собственной речи разнообразных грамматических и лексических средств языка).

Планируемые результаты

Личностные:

- понимание значимости владения русским языком для успешности в профессиональной деятельности и межличностном общении;
- формирование мотивации изучения русского языка, стремление к речевому самосовершенствованию; умение осмыслить собственный речевой поступок и адекватно себя оценивать;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, знание основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать взаимопонимания;
- стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации.

Метапредметные:

- умение планировать свое речевое и неречевое поведение;
- умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- умение обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение владеть исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- умение смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, умение выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с речевой задачей для выражения коммуникативного намерения, своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

Предметные результаты включают освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета специфические для данной предметной области умения, виды деятельности по получению нового знания в рамках учебного предмета, его преобразованию и применению в учебных, учебно-проектных ситуациях.

Девятиклассники получают возможность:

освоить достаточный объем лексических и грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

совершенствовать владения такими видами речевой деятельности, как то: чтение, говорение;

овладеть основными стилистическими ресурсами лексики русского языка и умение применять их в ситуации речевого общения.

Программа по подготовке к сдаче устного экзамена позволяет установить уровень владения коммуникативной компетенцией, расширить этот уровень, закрепить полученные знания. Использование практической части на каждом занятии способствует дальнейшему личностному развитию, необходимого для всей образовательной деятельности. Сдача устного экзамена предполагает стать условием поступления в профильные классы, поэтому подготовительные курсы становятся хорошим подспорьем.

Ожидается, что выпускники основной школы должны продемонстрировать результаты освоения русского языка в коммуникативной сфере (говорении, чтении); в социокультурной сфере; в познавательной сфере (учебно-познавательная компетенция) - универсальные учебные действия (УУД) и специальные учебные умения (СУУ); в ценностно-ориентационной сфере; в эстетической сфере; в трудовой и физической сферах.

Цель курса по выбору – подготовить девятиклассников к успешному написанию сочинения.

В задачи данного курса входит обучение:

- способам понимания текста;
- способам выражения понимания чужого;
- способам выражения собственной позиции;
- умению отвечать на вопросы и строить речь исходя из ситуации
- уметь рассуждать с учетом основных признаков текста: смысловой и грамматической целостности, подчиненности коммуникативной задаче и т.д.

Формы работы: коллективная и групповая при работе над пониманием, индивидуальная устная работа

На каждом занятии предусматривается теоретическая часть (повторение правил, слов трудных к произношению) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности, приобрести устойчивые навыки).

Весь курс является практико-ориентированным с элементами анализа и самоанализа учебной деятельности учащихся. Курс даёт возможность обучающимся познакомиться с закономерностями общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Курс состоит из тематических блоков, в каждый из которых входят разделы на усвоение грамматики, лексики, и развитие таких видов речевой деятельности, как чтение, говорение. В основе программы лежат следующие методические принципы:

- Интеграция основных умений и навыков.
- Последовательное развитие основных умений и навыков.
- Коммуникативная направленность заданий.
- Применение полученных умений и навыков на практике в ходе выполнения экзаменационных заданий.

Выпускники оттачивают свои умения анализировать текст и умение создавать текст сочинения-рассуждения и текст в жанре рецензии или эссе.

Каждый раздел программы включает в себя текущий контроль в разных видах в соответствии с изучаемым материалом.

Распределение часов по программе курса:

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов
1.	Введение. Особенности сочинений по русскому языку. Жанровое своеобразие.	2
2.	Раздел I. Наблюдение над текстом	20
3.	Раздел II. Анализ текста	20
4.	Раздел III. Практикум: написание сочинений по текстам и тезисам с учётом конкретных критериев	22
5.	Заключение. Итоговое обобщение и повторение. Итоговое сочинение	4
6.	Итого	68

Виды деятельности и формы работы с учащимися на занятиях разнообразные: лекция с элементами беседы, коллективная аналитическая работа, комплексный анализ текста. На практических занятиях учащиеся выполняют задания развивающего характера, которые требуют от них лингвистических знаний, интеллектуальных и коммуникативных умений.

Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа

Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента

Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы

Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление)

Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения

Владеть различными видами монолога и диалога

Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)

Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка

Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации

Соблюдать нормы русского речевого этикета.

Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КУРСА (68 часов)

Введение. Особенности сочинений по русскому языку. (2 часа)

Требования к творческой работе. Памятка «Советы по написанию изложения и сочинения». Выражение мысли в устной и письменной форме. Тема и основная мысль текста, языковые средства, с помощью которых автор раскрывает основную мысль.

Раздел I. Наблюдение над текстом (20 часов)

Текст и его признаки. Тема текста. Основная мысль. Способы сжатия текста.

Практическая работа с текстом на лингвистическую тему. Понятие об авторской позиции в данном тезисе. Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении, введение клише.

Способы выявления проблемы: по ключевым словам в тезисе. Художественные средства в выражении авторской позиции. Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений (повторение и обобщение). Сравнения со сравнительными союзами *как, словно; творительный падеж* сравнения (повторение и обобщение).

Употребление глаголов в условном и повелительном наклонениях. Изобразительно-выразительные средства языка. Функции знаков препинания (многоточия, вопросительного и восклицательного знаков). Употребление форм имени существительного и глагола. Употребление фразеологизмов в тексте.

Глаголы со значением речи, мысли, чувства. Использование вводных слов и предложений со значением источника сообщения. Формулировка авторской и собственной позиции в одном предложении.

Текущий контроль. Работа с текстами разных видов. Обучающее сочинение по тексту.

Раздел II. Анализ текста (20 часов)

Обобщение знания о стилях речи. Отличие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом. Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.

Обобщение знаний о типах речи. Рассуждение как главный тип речи в текстах публицистического характера. Отличие типов речи друг от друга. Особенности построения текстов типа рассуждения.

Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию. Понятие о смысловой структуре текста. Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской позиции. Комплексный анализ текста.

Текущий контроль. Работа с текстами разных видов. Обучающее сочинение по тексту.

Раздел III. Практикум: написание сочинений по текстам и тезисам с учётом конкретных критериев (22 часа)

Наличие обоснованного ответа на вопрос. Наличие примеров-аргументов. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Композиционная стройность работы.

Тезисы и конспект, их отличие от плана. Знакомство с тезисами и конспектами, раскрытие особенности тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения.

Цитирование. Цитирование как особая форма передачи чужой речи, умение грамотно в пунктуационном отношении формировать цитату.

Сочинение на литературную тему. Отбор материала из текста художественного произведения в соответствии с темой и основной мыслью сочинения и систематизация собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания.

Сочинение на свободную тему. Выражение своих мыслей по самостоятельно избранной теме высказывания.

Совершенствование написанного. Работа писателей над совершенствованием произведений, приемы редактирования и техника правки рукописи.

Библиография. Аннотация. Элементы справочного аппарата книги – ее выходные данные и аннотация. Аннотация на книгу.

Отзыв как разновидность ученического сочинения. Повторение и закрепление полученных ранее сведений об отзыве как виде ученического сочинения. Отзыв – заметка в ученическую стенгазету. Закрепление понятия об особенностях отзыва, написание самостоятельного отзыва с элементами рецензии.

Сравнительная характеристика. Особенности сочинений типа сравнительной характеристики.

Рассуждения проблемного характера. Особенности сочинений-рассуждений, рассуждения на проблемную тему.

Юмористический рассказ. Особенности юмористического рассказа.

Фельетон. Устный рассказ. Особенности фельетона как сатирического жанра. Особенности устного рассказа. Создание самостоятельного устного рассказа и его выразительное чтение.

Текущий контроль. Работа с текстами разных видов. Обучающее сочинение по тексту.

Заключение. Итоговое обобщение и повторение. Итоговое сочинение (4 часа). Презентация собранного и наработанного материала. Итоговое сочинение. Анализ сочинения.

